

УТВЕРЖДЕНО
Оргкомитетом
Российско-итальянской
литературной премии «БЕЛЛА»
28 ноября 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Российско-итальянской литературной премии «БЕЛЛА»

1. Основные положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия выдвижения произведений на соискание Российско-итальянской литературной премии «БЕЛЛА» (далее - Премия), деятельность Оргкомитета и Жюри, размер Премии и порядок награждения лауреатов.

1.2. Премия учреждается по инициативе Ассоциации «Общество друзей Тарусы - содействие развитию». Статус Премии – негосударственная гуманитарная Премия.

1.3. Учредители Премии:

- Некоммерческое партнерство «Общество друзей Тарусы - содействие развитию» (Россия);
- Ассоциация «Познаем Евразию» (Италия);
- Журнал «Иностранная литература» (Россия);
- Литературный институт им. А.М. Горького (Россия);
- Министерство культуры и туризма Калужской области (Россия);

1.4. Цель и задачи учреждения Премии:

- сохранение в России памяти о выдающемся лирическом поэте XX-го столетия - Белле Ахмадулиной;
- поддержка творчества молодых российских и итальянских поэтов;
- привлечение интереса к современной российской поэзии в Италии и к итальянской поэзии в России;
- установление более тесных культурных связей в области литературы между Россией и Италией;
- сохранение преемственности в поэзии, способствование связи времен.

1.5. Премия присуждается ежегодно в трех номинациях:

- «Русское стихотворение» - для русскоязычных авторов;
- «Литературно-критическое или биографическое эссе о современной поэзии» - для русскоязычных авторов;
- «Итальянское стихотворение» - для авторов, пишущих на итальянском языке.

1.6. В 2017 году премия присуждается также в номинации Тонино Гуэрра «Оптимизм - аромат жизни» для одного произведения на русском и одного произведения на итальянском языках из произведений по трем номинациям (п.1.5.).

2. Выдвижение произведений на соискание Премии

2.1. На Премию могут быть выдвинуты:

А) Отдельное поэтическое произведение в номинации «Русское стихотворение» - для русскоязычных авторов в возрасте до 35 лет включительно;

В) Эссе о современной поэзии в номинации «Литературно-критическое или биографическое эссе о современной поэзии», объемом до 1,5 авторских листов (без ограничения в возрасте);

С) Отдельное поэтическое произведение в номинации «Итальянское стихотворение» - для авторов, пишущих на итальянском языке, в возрасте до 35 лет включительно;

Д) Отдельные произведения в номинации Тонино Гуэрра «Оптимизм - аромат жизни» для одного произведения на русском и одного произведения на итальянском языках из произведений по трем номинациям (п.1.5.).

2.2. Произведения на соискание Премии в номинациях на русском языке (пункты 2.1. А и 2.1. В) могут выдвигаться редакциями литературных журналов, издательств, литературных объединений, известными поэтами и критиками (далее - Номинаторы). Список Номинаторов, приглашаемых к представлению произведений, определяется Оргкомитетом Премии.

2.2.1. Номинаторы имеют право выдвинуть произведения 2-х авторов, впервые опубликованные на русском языке в течение календарного года, предшествующего году вручения Премии.

2.2.2. Для включения автора в список соискателей на Премию в номинации «Русское стихотворение» приглашаются авторы произведений на русском языке возрастом от 18 до 35 лет включительно. Выдвигающий его Номинатор должен представить в Оргкомитет следующие материалы:

- отдельное поэтическое произведение на русском языке (электронная версия книжного/журнального его издания с указанием номера и страницы печатного издания);
- письмо о выдвижении для участия в конкурсе, в котором указывается соискатель и полное название произведения с выходными данными;
- краткие биографические сведения и контактные данные соискателя.

2.2.3. Для включения автора в список соискателей на Премию в номинации «Литературно-критическое или биографическое эссе о современной поэзии» выдвигающий его Номинатор должен представить в Оргкомитет следующие материалы:

- эссе о современной поэзии (электронная версия книжного/журнального его издания с указанием номера и страницы печатного издания);
- письмо о выдвижении для участия в конкурсе, в котором указывается соискатель и полное название произведения с выходными данными;
- краткие биографические сведения и контактные данные (e-mail, телефон и почтовый адрес) соискателя.

2.3. Произведения на соискание Премии на итальянском языке (пункт 2.1. С) могут выдвигаться лично авторами поэтических произведений, а также редакциями литературных журналов, издательств, литературных объединений, известными поэтами и критиками (далее - Номинаторы). Авторы имеют право выдвинуть одно произведение, Номинаторы - произведения двух авторов, впервые опубликованные на итальянском языке в течение календарного года, предшествующего году вручения Премии.

2.3.1. Для включения автора в список соискателей на Премию в номинации «Итальянское стихотворение» приглашаются авторы произведений на итальянском языке, возрастом от 18 до 35 лет включительно. Авторы или Номинаторы должны представить в Оргкомитет следующие материалы:

- отдельное поэтическое произведение на итальянском языке (электронная версия книжного/журнального его издания с указанием номера и страницы печатного издания);
- письмо о выдвижении для участия в конкурсе, в котором указывается соискатель и полное название произведения с выходными данными;
- краткие биографические сведения и контактные данные (e-mail, телефон и почтовый адрес) соискателя.

2.4. Произведения на соискание Премии в номинации Тонино Гуэрра «Оптимизм - аромат жизни» выдвигаются Международной культурной Ассоциацией Тонино Гуэрра из произведений

по трем номинациям (п.1.5.) (с учетом рекомендаций российского и итальянского жюри), впервые опубликованных на русском или итальянском языках в течение календарного года, предшествующего году вручения Премии, по одному произведению, содержанию которых присуще чувство оптимизма.

3. Правила отбора произведений на соискание Премии

3.1. Прием произведений на соискание Премии, этапы отбора номинантов и подведение итогов работы жюри осуществляются ежегодно в соответствии с решением Оргкомитета Премии. Этапы отбора произведений в номинациях (пункт 2.1. А, В и С):

- объявление о приеме произведений на соискание Премии;
- предоставление произведений;
- объявление короткого списка;
- объявление лауреатов - ежегодно в марте-апреле;
- награждение победителей.

4. Размер и порядок премирования

4.1. Лауреаты Российско-итальянской литературной премии «БЕЛЛА» в номинациях (п.1.5.) получают:

- денежное вознаграждение в размере 120 000 руб. по каждой номинации (для лауреатов-нерезидентов в Евро по курсу ЦБ РФ на дату объявления победителей);
- памятные дипломы лауреатов;
- приглашение на торжественную церемонию награждения лауреатов Премии (с оплатой проезда и проживания);
- памятный сувенир Премии - статуэтка авторской работы (уменьшенная копия памятника Белле Ахмадулиной, установленного в городе Тарусе).

4.2. В номинации Тонино Гуэрра «Оптимизм - аромат жизни» 2 лауреата получают:

- денежное вознаграждение в размере 120 000 руб. (для лауреатов-нерезидентов в Евро по курсу ЦБ РФ на дату объявления победителей);
- памятные дипломы лауреатов;
- приглашение на торжественную церемонию награждения лауреатов Премии (с оплатой проезда и проживания);
- памятный сувенир Премии - мозаики, выполненные итальянским мастером Марко Бравура по пастели Тонино Гуэрра.

4.3. Участники «короткого списка» получают:

- памятные дипломы финалистов;
- приглашение на торжественную церемонию награждения лауреатов Премии (без оплаты проезда и проживания).

4.4. Вручение Премии происходит ежегодно на специальных мероприятиях в России или в Италии по решению Оргкомитета Премии.

4.5. Дата и место для проведения церемонии вручения Премии определяются Оргкомитетом ежегодно не позднее 30 марта.

5. Жюри Премии

5.1. Оргкомитет Премии, в который входят представители с российской и с итальянской стороны, формирует два равновеликих жюри: российское и итальянское, в количестве 5 человек с каждой стороны.

5.2. Жюри работает с ротацией 2-х членов ежегодно. Работа жюри российской и итальянской сторон проходит параллельно и в одном формате.

6. Работа Оргкомитета

6.1. Оргкомитет является основным рабочим органом Премии и формируется из числа Учредителей Премии, а так же, по предложениям Учредителей, в него могут входить представители сторонних организаций и независимые персоны (по согласованию).

6.2. Состав Оргкомитета может быть изменен по решению Учредителей премии.